

การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมพหุปัญญา (ฉบับ Concise)



รองศาสตราจารย์ ดร.มารุต พัฒนาผล

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ของที่รับฝากไว้

พ่อแม่รักลูกแน่น

ดวงตา

ยังส่งลูกรักมา

มอบให้

ของเราศึกษา

ดีที่สุด ใจเอ๋ย

ของที่รับฝากไว้

จะต้องทวิคุณ

มด.ปิ่น มาลากุล

...เรายังชีพด้วยสิ่งที่เราได้มา
แต่เรามีชีวิตได้โดยสิ่งที่เราให้...



เชอร์วินสตัน เชอร์ชิลล์

30 พฤศจิกายน 2417 - 24 มกราคม 2508

นายกรัฐมนตรีอังกฤษ

พหุปัญญา

Multiple Intelligence

เชาว์ปัญญาหรือความสามารถทางสมองด้านต่างๆ
ที่ส่งผลต่อการคิด การตัดสินใจ การแก้ปัญหา
การเรียนรู้ และการดำรงชีวิต





พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านภาษา

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านภาษา (Linguistic)	การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การสื่อสาร	● ฟังเรื่องเล่า ฟังข่าว ● พูดเล่าเรื่อง พูดนำเสนอ ● อ่านบทละคร อ่านเรื่องสั้น ● เขียนข่าวสั้น เรื่องสั้น ● แต่งนิทาน เขียนบทร้อยกรอง ● ฟังนิทาน ฟังเรื่องเล่า ● เล่าเรื่อง เล่านิทาน ● กิจกรรมอื่นๆ

พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านตรรกะ-คณิตศาสตร์

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านตรรกะ-คณิตศาสตร์ (Logical-Mathematical)	การให้เหตุผลเชิงคณิตศาสตร์ การคิดให้เหตุผลเชิงตรรกะ	● เล่นเกมคณิตศาสตร์ ● ให้เหตุผลสนับสนุนความคิด ● แสวงหาแบบรูป (Patterns) ● ออกแบบการทดลอง ● คิดคำนวณ ● ใช้เครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ ● เขียน Code คำสั่ง ● ออกแบบโปรแกรม ● ออกแบบขั้นตอนการทำงาน ● กิจกรรมอื่นๆ

พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านมิติสัมพันธ์

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านมิติสัมพันธ์ (Spatial)	การรับรู้เชิงมิติสัมพันธ์ การทำงานกับสิ่งที่จับต้องได้ การทำงานด้านทัศนศิลป์ การนำทางเชิงพื้นที่ (Spatial Navigation)	● สร้าง model หรือแบบจำลอง ● ออกแบบเส้นทาง ● ลำดับขั้นตอนการเดินทาง ● เขียนนำเสนอความรู้ความคิด โดยใช้ concept mapping, mind mapping, Venn diagrams, Timelines ● กิจกรรมอื่นๆ

พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านดนตรี

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านดนตรี (Musical)	การรับรู้ทางดนตรี การตอบสนองทางดนตรี การสร้างผลงานทางดนตรี	● ฟังเพลง ● แต่งเพลง ● ร้องเพลง ● นำเสนอผลงานด้วยเพลง ● ออกแบบทำนอง ● เล่นดนตรี ● กิจกรรมอื่นๆ

พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านการเคลื่อนไหวร่างกาย

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านการเคลื่อนไหว ร่างกาย (Kinesthetic)	การควบคุมร่างกาย การเคลื่อนไหวร่างกาย	● แสดงบทบาทสมมติ ● ออกแบบท่าทาง ● ออกแบบท่าเต้น ● แสดงท่าทาง ● เต้นประกอบดนตรี ● กิจกรรมอื่นๆ

พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านความเข้าใจระหว่างบุคคล

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านความเข้าใจ ระหว่างบุคคล (Interpersonal)	การรับรู้เชิงสังคม การเข้าใจบุคคลอื่น การแสดงออกถึงภาวะผู้นำ	● ร่วมกันทำโครงการกับเพื่อน ● จับคู่ทำกิจกรรมกับเพื่อน ● สัมภาษณ์บุคคลอื่น ● แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน ● ปรึกษาหารือกับเพื่อน ● กิจกรรมอื่นๆ

พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านความเข้าใจตนเอง

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ความเข้าใจตนเอง (Intrapersonal)	การตระหนักรู้ในตนเอง การกำกับตนเอง การจัดการตนเอง การควบคุมตนเอง	• เขียนสะท้อนคิดตนเอง • ถอดบทเรียนตนเอง • กำหนดเป้าหมายของตนเอง • วางแผนการเรียนรู้ของตนเอง • ประเมินตนเอง • เขียน Journal writing • กิจกรรมอื่นๆ

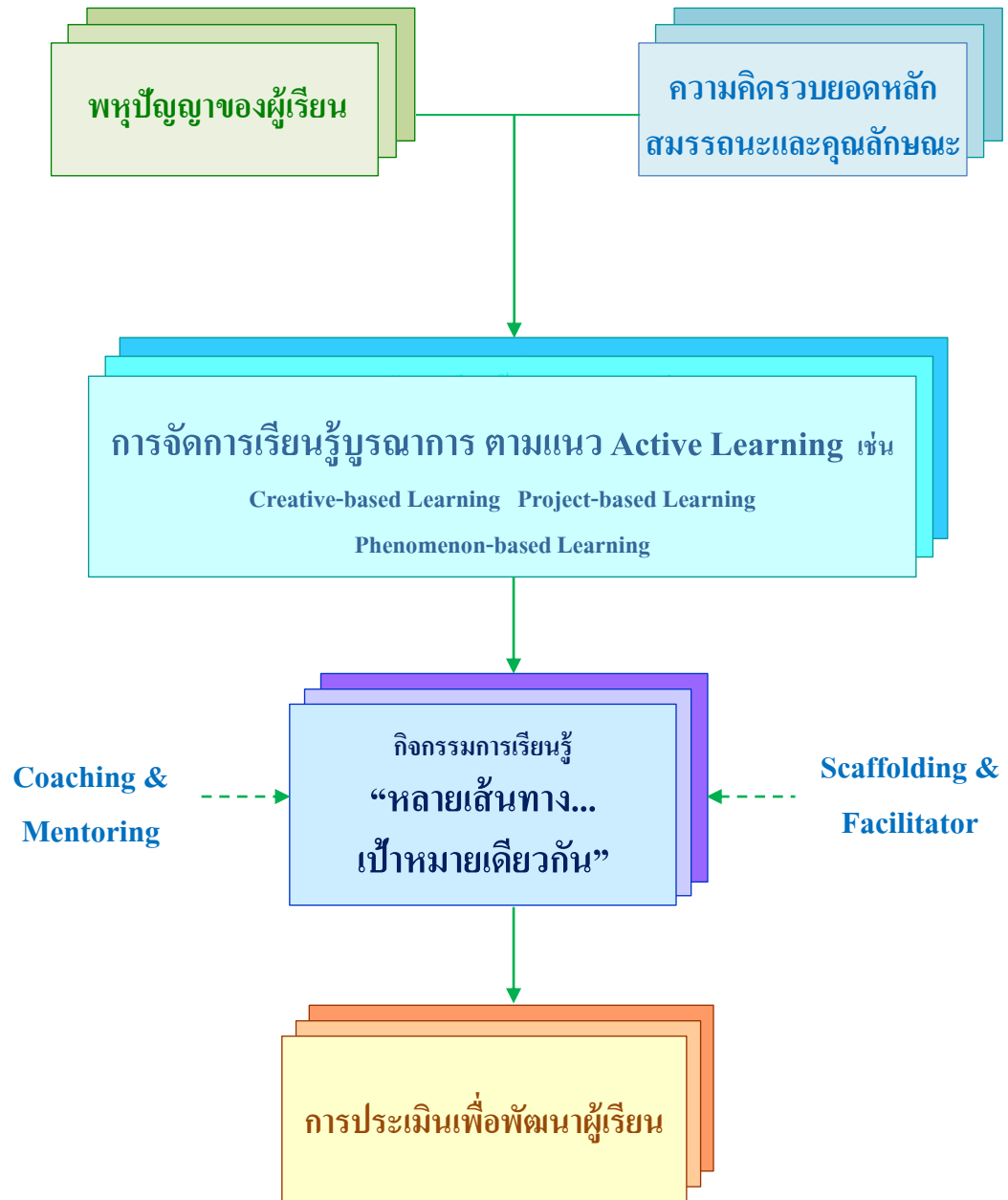
พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านธรรมชาติ

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านธรรมชาติ (Naturalist)	การทำความเข้าใจสรรพสิ่งรอบตัว การชื่นชมธรรมชาติ ความไวต่อธรรมชาติ	• ดูแลสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน • สำรวจต้นไม้ในโรงเรียน • สังเกตพฤติกรรมสัตว์ต่างๆ • ฟังเสียงธรรมชาติรอบตัว • กิจกรรมอื่นๆ

พหุปัญญาในชั้นเรียน: ด้านจิตนิยม/การดำรงอยู่ของชีวิต

พหุปัญญา	ทักษะทางการรู้คิด	ตัวอย่างกิจกรรมการเรียนรู้
ด้านจิตนิยมหรือ การดำรงอยู่ ของชีวิต (Existential)	การตั้งคำถามเกี่ยวกับการดำรงอยู่ ของมนุษย์	● ตั้งคำถามเกี่ยวกับคุณค่าของ การมีชีวิตอยู่ ● สะท้อนคิดคุณค่าของตนเอง ● กระตุ้นบุคคลอื่นให้เชื่อมั่นใน ศักยภาพของตนเอง ● กิจกรรมอื่นๆ

การออกแบบการเรียนรู้ ที่ส่งเสริมพหุปัญญา

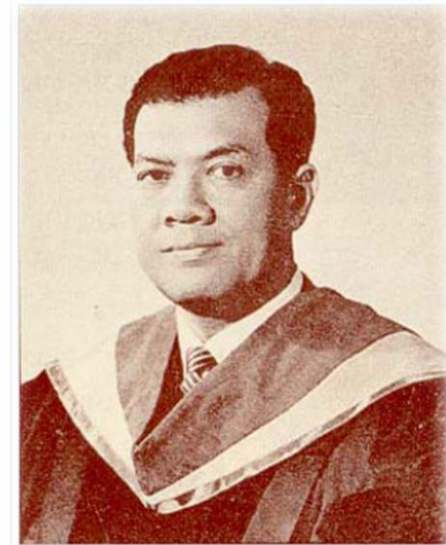


บูรณาการ (Integration)

ทำให้เต็ม ทำให้สมบูรณ์

สาโรช บัวศรี. 2529: 7-8

สารานุกรมศึกษาศาสตร์ (Encyclopedia of Education)



ศาสตราจารย์ ดร.สาโรช บัวศรี

ผู้อำนวยการ โรงเรียนฝึกหัดครูชั้นสูง

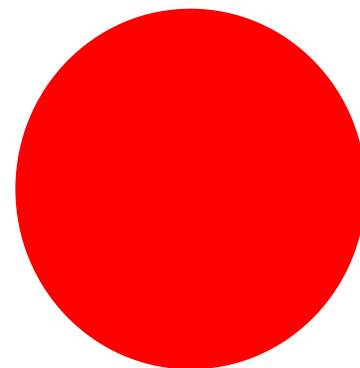
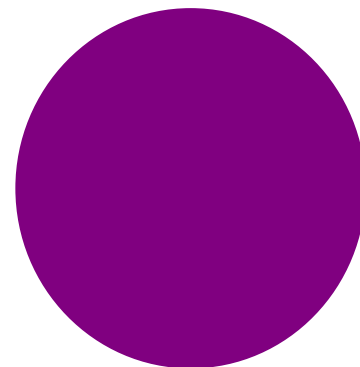
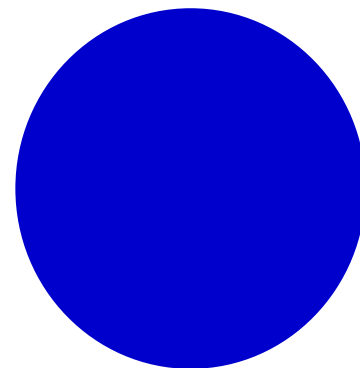
ปัจจุบันคือ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อ วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2496



Weaving

ถักทอ / สานเข้าด้วยกัน

Integration
บูรณาการ

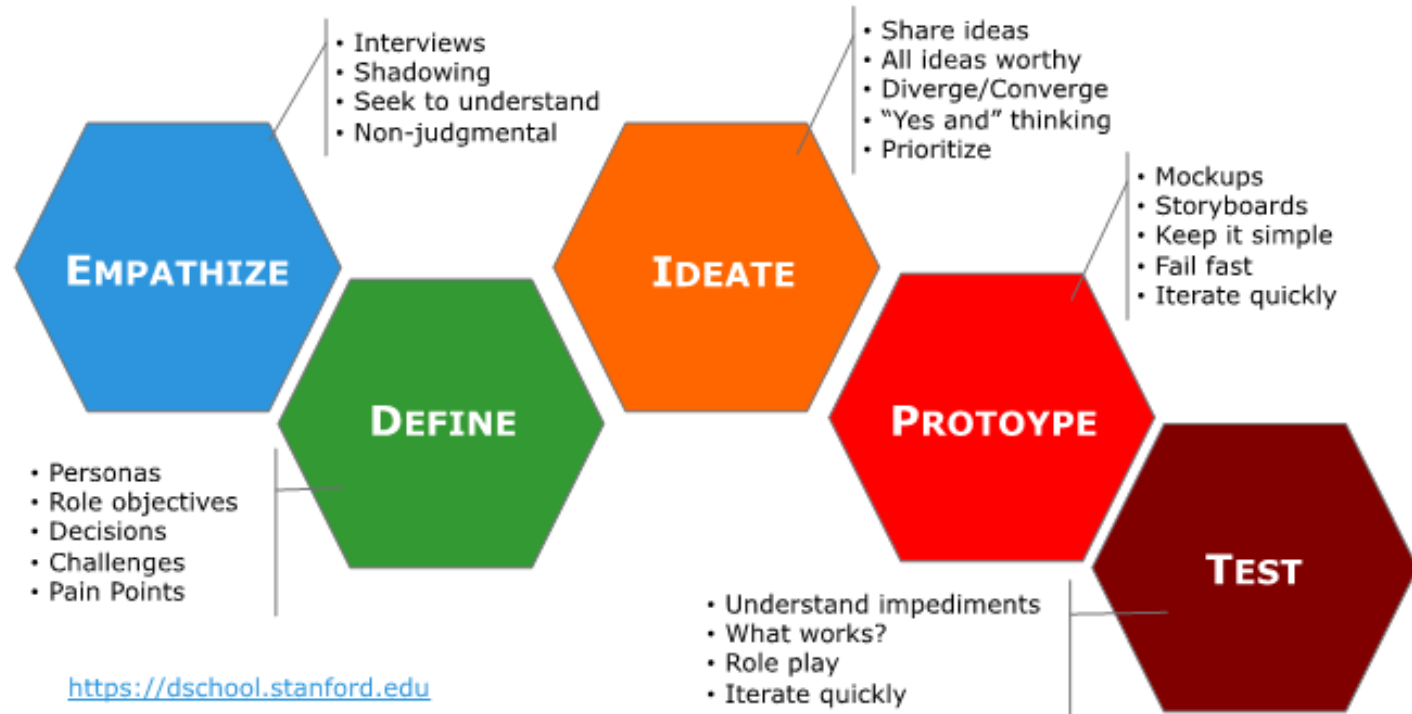


พิมพ์เขียวหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ Design thinking ที่ส่งเสริมพหุปัญญาและสมรรถนะ
เรื่อง สัมผัสความสุขภาพ ชั้น ม.1 เวลา 8 ชั่วโมง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สุขศึกษา ศิลปะ ดนตรี

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ/แหล่งการเรียนรู้	การประเมินผล
- วิเคราะห์ความต้องการ รับประทานสัมผัสความสุขภาพได้ - พัฒนาแนวคิดสัมผัสความสุขภาพได้ - พัฒนาสูตรสัมผัสความสุขภาพได้ - ทดลองและปรับปรุง สูตรสัมผัสความสุขภาพได้	- สอบถามความต้องการรับประทานสัมผัสความสุขภาพของเพื่อน ในห้องโดยใช้ Google Form แล้วนำเสนอผลการวิเคราะห์ พร้อมทั้งระบุประเด็นสำคัญของความต้องการรับประทาน สัมผัสความสุขภาพเป็น Infographic (ภาษา, เทคโนโลยี, คณิตศาสตร์, ศิลปะ, มิติสัมพันธ์) - พัฒนาแนวคิดสัมผัสความสุขภาพที่สะท้อนถึงความเอาใจใส่ผู้บริโภค และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แล้วนำเสนอเป็นคลิป VDO สั้น (ความคิดสร้างสรรค์, จิตสาธารณะ, ความเข้าใจระหว่างบุคคล, ธรรมชาติ, ภาษา, เทคโนโลยี) - พัฒนาสูตรสัมผัสความสุขภาพตามแนวคิดและนำเสนอ Mind mapping (การสร้างสรรค์, คณิตศาสตร์, วิทยาศาสตร์, ภาษา, มิติสัมพันธ์) - ทดลองทำสัมผัสตามสูตร ประเมินรสชาติ ปรับปรุงสูตรสัมผัส จากผลการประเมิน นำเสนอผลงานประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ “สัมผัส” สะท้อนคิด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (การสร้างสรรค์, การเคลื่อนไหวร่างกาย, ดนตรี, ความเข้าใจตนเอง)	- เพลงพระราชนิพนธ์ “สัมผัส” - แหล่งข้อมูล ในอินเทอร์เน็ต - อุปกรณ์ทำสัมผัส	- ประเมินผลการสำรวจ ความต้องการฯ - ประเมินแนวคิด สัมผัสความสุขภาพ - ประเมินสูตรสัมผัส - ประเมินกระบวนการ ทดลองและปรับปรุง สูตรสัมผัสความสุขภาพ - ประเมินความรู้ ความเข้าใจ ความคิดรวบยอด ในกลุ่มสาระ ที่นำมาบูรณาการ



Stanford d.school Design Thinking Process



หน่วยการเรียนรู้บูรณาการส่งเสริมพหุปัญญาและสมรรถนะ เรื่อง สัมทำสุขภาพ



<https://www.smeleader.com>

การประเมินแบบ 3P

- | | | |
|-------------------------------|--|---|
| 1. Process
(กระบวนการ) | ผู้เรียนมีกระบวนการเรียนรู้
ที่มีประสิทธิภาพหรือไม่ | ผู้เรียนควรปรับปรุง
กระบวนการเรียนรู้อย่างไร |
| 2. Product
(ผลผลิต) | ผู้เรียนเกิด Concept
ในการเรียนรู้หรือไม่ | ผู้เรียนมีสมรรถนะและ
คุณลักษณะเป็นอย่างไร |
| 3. Progress
(ความก้าวหน้า) | ผู้เรียนมีพัฒนาการ
ทางการเรียนรู้หรือไม่อย่างไร | ผู้เรียนควรมีความก้าวหน้า
ในขั้นต่อไปอย่างไร |



Feedback

การให้ข้อมูลย้อนกลับเกี่ยวกับ

- กระบวนการเรียนรู้
- ผลการเรียนรู้
- จุดแข็ง
- จุดที่ควรปรับปรุง
- แนวทางการปรับปรุง



การถอดบทเรียนด้วยเทคนิคตะกร้า 3 ใบ

ใบที่ 1
รู้สึกอย่างไร

ใบที่ 2
เรียนรู้อะไร

ใบที่ 3
จะนำไป
ปฏิบัติอย่างไร

การเป็นครู

การเป็นครูนั้นไม่ใช่เรื่องง่าย
แต่สอนดีสอนยากเป็นนักหนา
เพราะต้องใช้ศิลปวิทยา
อีกมีความเมตตาอยู่ในใจ

ม.ล.ปิ่น มาลากุล

19 เมษายน 2498



Thank You
I'll see you again
Keep Going

<http://www.curriculumandlearning.com>